



UNIVERSIDAD DEL
CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

Primer periodo Año 2015

Asignatura : Dinámicas Inter-culturales Contemporáneas	CRÉDITOS: 5
SEMESTRE: Quinto en adelante Intensidad Horaria: horas semanales 5 Horario clase: Jueves 7-12 m	Discusión teórica en clase: horas 3 horas Horas para lectura y trabajo independiente 2 horas (en clase)

I. PRESENTACIÓN.

Estamos aprendiendo a ser ciudadanos y ciudadanas del mundo, a reconocer las diversas culturas y a relacionarnos interculturalmente, así como a valorar las diferencias y a convivir con ellas. Poco a poco entendemos que no se existe sin los otros, que somos parte de una misma y única especie humana, que los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad.

Poco a poco comprendemos que no existe la cultura sino las culturas, que no podemos seguir considerando que hay culturas superiores e inferiores, pues esta diferenciación es producto de lógicas de conquista y dominación que deben ser superadas.

De acuerdo con esta lógica de dominación se conformó un modelo de hegemonía cultural y humana que dio lugar a la discriminación étnica y sexual.

Con base en esa idea errónea de la superioridad cultural, los imperios militares pretendieron borrar pueblos enteros, pero no pudieron eliminar sus raíces culturales. En esa fuerza cultural se encuentran las razones de los siglos de resistencia que han mantenido viva la esperanza de culturas sojuzgadas y negadas a lo largo y ancho del mundo.

Pero la identidad cultural no sólo es expresión de fuerza y base de un proyecto, también lleva en sí misma la fragilidad de lo humano, la impronta de que somos al mismo tiempo homo-sapiens y homo-demens, y por esta razón los códigos de convivencia con la naturaleza y entre las colectividades de toda cultura deben ser mejorados permanentemente. No hay culturas superiores ni perfectas.

Sin duda las lógicas de desarrollo industrial y de acumulación del capital han dado lugar a las culturas más destructivas en la historia de la humanidad, llevándonos a una situación pre-apocalíptica de deterioro ambiental y de creciente violencia. Por ello, repensar las lógicas de desarrollo implica retomar lo mejor de cada tradición cultural con un enfoque multicultural. La globalización, en su sentido más profundo, resulta en interculturalidad, encuentro y mezcla de culturas, así como en confrontación y negación de las mismas.

En este marco complejo, se justifica el presente seminario que a partir del análisis de las dinámicas interculturales contribuirá en la construcción de conocimientos y sensibilidades que nos ayuden a trascender lo propio y a saborear lo diferente, a reconocer lo propio en lo ajeno, a apreciar y a respetar las claves de la felicidad de otros. Y, también, a ser críticos respecto de aquello que no favorece la exaltación de la vida o que inhibe o niega la dignidad humana.

No obstante los embates del modernismo y ahora al postmodernismo con su gran proyecto de globalización, las tradiciones culturales -en gran desventaja- se resisten creativamente.

Existe el convencimiento de que la diversidad cultural, aunque marginada y amenazada por el modelo de desarrollo tecnológico hegemónico, sigue representando una fuerza de realidad alternativa que no debe ser reducida a un simple adorno de la realidad que realmente vivimos ni a un momento de entendimiento para paliar el curso de la aburrida vida cotidiana en la sociedad dominante. Se reclama la dignificación de la diversidad cultural como fuerza real que ofrece ejes alternativos para que el mundo y la humanidad puedan encontrar un quicio, o si se prefiere, otros centros de gravitación para el desarrollo

Ellas -las tradiciones- expresan formas particulares de conocer, aprehender y significar la relación que construyen los individuos con su medio ambiente, las relaciones intra e interculturales, y las relaciones con las instituciones. Es tal la diversidad de expresiones en el Cauca, que se encuentra configurada como una gran Región de Conocimiento.

El seminario pretende abrir un espacio de reflexión sobre nuevas aproximaciones a lo intercultural cómo dinámica, la innovación como herramienta, el espacio público como lugar de la interacción social y la dimensión política como elemento axiomático de esa realidad. Entre lo local y lo global, los paradigmas del pasado y la liquidez del presente, entre la teoría y la práctica, que intentaremos buscar los intersticios dónde se hallan las intuiciones de una visión culturalmente consciente para abrir el debate a nuevas preguntas y a nuevas geografías de conocimiento creativo.

La interculturalidad como construcción de puentes y acercamientos entre las culturas implica una alta responsabilidad de los Estados y las sociedades nacionales. Hoy nuestro programa de antropología deben abrirse a esta dimensión de la interculturalidad proactiva y pro-positiva.

Se hará un acercamiento al sentido de la investigación en Colombia en los últimos 10 años a través de temas relacionados como la dinámica intercultural contemporánea y los procesos de globalización.

II. OBJETIVOS

Hacer análisis de experiencias interculturales develando sus dinámicas para entender cómo las identidades y las características de la interacción ha posibilitado el desarrollo de dispositivos de adaptación e innovación y creado nexos entre el tejido social y las instituciones.

Analizar la recomposición de las territorialidades humanas sobre el sentido que puede tener en ellos la idea y la práctica de la proximidad. En este concepto se cruzan, de hecho, cuestiones tan diversas como la representación, la identidad, la nueva articulación de lo global y lo local, la inmediatez y la prospectiva, la comunicación y la participación, así como las posibilidades de la movilización territorial.

las implicaciones prácticas del discurso intercultural, la realidad de la gestión y la inherente y compleja relación entre teoría y práctica.

SESIONES DE TRABAJO

Febrero 10	Primera sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa. • Introducción.
------------	----------------	---

Febrero 19	Segunda sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar la cultura y las identidades (taller)
------------	----------------	--

I. PLURALISMO E INTERCULTURALIDAD

Febrero 26	Tercera sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad y diversidad. Potencialidad o problema?
------------	----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Ambigüedades conceptuales. • El Ser y el Hacer de las culturas.
Marzo 5	Cuarta Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre los neohibridismos • Pluralismo cultural • Relativismo cultural
Marzo 12	Quinta Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Multiculturalismo • Multiculturalismo y pluralismo
Marzo 19	Sexta Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar la interculturalidad • Primeras 5 tesis para el mejoramiento de las teorías y practicas de la multiculturalidad
Marzo 26	Séptima Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Se completan 10 tesis para el mejoramiento de las teorías y practicas de la multiculturalidad

29 DE Marzo A 5 Abril SEMANA SANTA

Abril 9	Octava Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Pluralidad de conocimientos y “diálogos”
---------	---------------	--

II- INTERCULTURALIDAD Vs GLOBALIZACION

Abril 16	Novena Sesión	Interculturalidad y Globalización Neo-liberal
----------	---------------	---

III- INTERCULTURALIDAD Vs. DECOLONIALIDAD

Abril 23	Decima Sesión	Interculturalidad sin decolonialidad?
----------	---------------	---------------------------------------

IV- INTERCULTURALIDAD Vs. ASIMILACION

Abril 30	Decima primera Sesión	El pensamiento del mestizaje: interculturalidad sin asimilación.
----------	-----------------------	--

V-CONSTRUCCIONES DE MEMORIA

Mayo 7	Decima segunda Sesión	Conversaciones interculturales para la construcción de memoria.
--------	-----------------------	---

VI- CONSTRUCCIONES DE SENTIDOS

Mayo 14	Decima tercera Sesión	Diversidad e interculturalidad y construcción de sentidos
---------	-----------------------	---

VII- EL MOSAICO CULTURAL DE LAS CIUDADES

Mayo 21	Decima cuarta Sesión	Interculturalidad y ciudadanía.
---------	----------------------	---------------------------------

Mayo 28	Decima quinta Sesión	Interculturalidad y salud
---------	----------------------	---------------------------

Junio 4	Decima sexta Sesión	Exposiciones de los trabajos finales correspondientes al 30%
---------	---------------------	--

V. METODOLOGÍA

Adelantaremos ejercicios prácticos expresados en el desarrollo de textos cortos guiados, al servicio de cada una de las investigaciones que adelantan los participantes.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

la evaluación se hace sobre dos ensayos, sustentados de manera colaborada entre los asistentes. El primero con un valor de 70% y el último correspondiente al 30%

1. Elaborar un ensayo en 10 hojas, con el aporte de las lecturas propuestas, sobre la interculturalidad ¿Cuáles son las diferentes tendencias teoricas y metodologicas para el abordaje de las dinamicas interculturales?, ¿Cómo y en que le aportan el tema de su investigación de interés? Fecha limite de entrega del 70% , Mayo 4.

2. A partir de la evaluación del primer ensayo, complementarlo con 5 autores nuevos propuestos en el seminario asociados a su tema de trabajo. Fecha limite de entrega del 30%, Junio 4

VII. BIBLIOGRAFÍA

Se complementará según los requerimientos de los temas de interés de los estudiantes.

Albán Achinte, Adolfo. (2008). Interculturalidad sin decolonialidad?. colonialidades circulantes y prácticas de re-existencia. In V. A. Wilmer & G. B. Arturo (Eds.), *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad* (pp. 64-96). Bogotá: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Bartolome, Miguel Alberto. (2006a). Pluralismo e interculturalidad *Los laberintos de la identidad* (Editorial Siglo XXI ed., pp. 85-125). México: Editorial Siglo XXI.

Bartolome, Miguel Alberto. (2006b). *Procesos interculturales. Antropología Política del Pluralismo Cultural en América Latina* (Vol. 366). Mejico: Editorial Siglo XXI.

Bertucelli, Sebastian, & Depetris, Ariel. De la epidemiología a la endoepidemiología. Investigación epidemiológica en el trabajo comunitario. In C. Pinzón, R. Suárez & G. Garay (Eds.), *Cultura y salud en la construcción de las américas. Políticas y experiencias* (Instituto Colombiano de Antropología - Colcultura- ed., Vol. 2, pp. 15-23).

Campos, Roberto. (2007). *Las políticas públicas y la salud intercultural en el marco de los derechos humanos e indígenas en América Latina*. Paper presented at the Seminario-Taller “Pueblos Indígenas de América Latina: políticas y programas de salud, ¿cuánto y cómo se ha avanzado?” CEPAL, Santiago de Chile.

De Sousa Santos, Boaventura. (2009). *Una epistemología del Sur* (J. G. G. Salgado Ed.). Mexico: CLACSO- Siglo XXI Editores.

Fernandez Juarez, Gerardo. (2004). La llama de Tintín. In G. Fernández Juárez (Ed.), *Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas antropológicas*. (pp. 9-14). Toledo: Abya-Yala.

- Gruzinski, Serge. (2007). *El pensamiento mestizo. Cultura amerindia y civilización del Renacimiento*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Haro Encinas, Jesús Armando. (2000). Cuidados Profanos: una dimensión ambigua en la atención de la salud. In E. y. J. M. C. Perdiguero (Ed.), *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. (Primera ed., pp. Pag 101-161). Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Laplantine, François, & Nouss, Alexis. (2007). *Mestizajes. De Arcimboldo a zombi* (V. Goldstein, Trans.). Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina. S.A.
- Laplantine, François, & Nouss, Alexis. (2008). *El pensamiento del mestizaje. Una explicación para comprender, un ensayo para reflexionar*. (M. Batancourt, Trans.). Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Losonczy, Anne-Marie. (2006). *La trama interétnica. Ritual, sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*: Instituto Colombiano de Antropología e Historia Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Mecaña, Arancha. (2004). Salud y migraciones. Sobre algunos enfoques en uso y otros por utilizar. In G. Fernández Juárez (Ed.), *Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas antropológicas*. (pp. 53-64). La Mancha: Abya-Yala.
- Portela Guarín, Hugo. (2008). *La epidemiología intercultural. Argumentaciones, requerimientos y propuestas*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Portela Guarín, Hugo. (1986). Enfoques antropológicos sobre Atención Primaria de Salud: Integración de la medicina alopática y la tradicional. *Maguaré, Revista del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia., Vol. 4*, Pags 139-149.
- Ramos Pacho, Inocencio. (2008). Interculturalidad y Diversidad. Potencialidad o problema? In W. Villa Amaya & A. Grueso Bonilla (Eds.), *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. (pp. 249-255). Bogotá: Fondo Editorial Universidad Pedagógica de Colombia.
- Sevilla, Manuel, & Sevilla Casas, Elias. (2013). *Los yanacunas y el proyecto posible de "indio urbano"*. Popayán.: Editorial Universidad del Cauca.
- Universidad del Cauca, Grupos de Investigación: Grupo ANTROPOS, Grupo ANTROPACIFICO, Grupo de ESTUDIOS SOCIALES COMPARATIVOS: Andes, Amazonía, Costa Pacífica, El Departamento de Medicina Social y Salud Familiar de la Facultad de Ciencias de la Salud. (2007). Estado actual de las condiciones de salud y bienestar y las necesidades de los grupos étnicos en situación de desplazamiento y ubicados en zona de frontera estrategias diferenciales de intervención- (pp. 379). Popayán: Ministerio de la Protección Social, República de Colombia, Dirección General de Promoción Social.
- Varese, Stefano. (2005). Dialogo intercultural. La afirmación de las identidades más allá de las fronteras. In E. W. Alderete (Ed.), *Conocimiento indígena y globalización* (pp. 13-34). Quito: Abya-Yala.
- Villa, Ernell. (2008). Interculturalidad sin asimilación: la descolonización de los escenarios educativos. In W. Villa Amaya & A. Grueso Bonilla (Eds.), *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. (pp. 140-153). Bogotá: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Walsh, Catherine (2008). Interculturalidad Crítica. Pedagogía de-colonial. In V. A. Wilmer & G. B. Arturo (Eds.), *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Bogota: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.